

HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES

ADAMS APPELS

AQUARIUS

HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM PARADIES

Voorstellingen, concerten, ontmoetingen

en debatten rond hedendaags muziek-

theater, opera en musical

WO	03.06.09	20:00	HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES	DESINGEL ANTWERPEN
		20:00	ADAMS APPELS	BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN
DO	04.06.09	20:00	HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES	DESINGEL ANTWERPEN
		20:00	ADAMS APPELS	BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN
VR	05.06.09	20:00	HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES	DESINGEL ANTWERPEN
		20:00	ADAMS APPELS	BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN
		20:00	HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS	VLAAMSE OPERA GENT
ZA	06.06.09	09.30	THEMADAG AQUARIUS	ERGOEDBIBLIOTHEEK ANTWERPEN
		20:00	HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS	DESINGEL ANTWERPEN
		20:00	ADAMS APPELS	BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN
DI	09.06.09	20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
WO	10.06.09	20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
DO	11.06.09	12.30	OPERALUNCH JAN MICHIELS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
		20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
VR	12.06.09	12.30	OPERALUNCH JAN MICHIELS	VLAAMSE OPERA GENT
		20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
ZA	13.06.09	20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
ZO	14.06.09	15:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
WO	17.06.09	20:30	ADAMS APPELS	NTGENT
DO	18.06.09	20:30	ADAMS APPELS	NTGENT
VR	19.06.09	20:30	ADAMS APPELS	NTGENT
ZA	20.06.09		INTERNATIONAAL CONGRES HEDENDAAGS VLAAMS MUZIEKTHEATER	DIVERSE LOCATIES
		20:00	HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES	VLAAMSE OPERA GENT
		20:30	ADAMS APPELS	NTGENT
ZO	21.06.09		INTERNATIONAAL CONGRES HEDENDAAGS VLAAMS MUZIEKTHEATER	DIVERSE LOCATIES
MA	22.06.09		SYMPOSIUM HEDENDAAGS VLAAMS MUZIEKTHEATER	DESINGEL ANTWERPEN
DI	23.06.09	20:00	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM PARADIES	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN

INTERNATIONAAL CONGRES

HEDENDAAGS VLAAMS MUZIEKTHEATER

In het kader van OPERA XXI organiseren het Vlaams Theater Instituut (VTI) en het Muziekcentrum Vlaanderen van 20 tot en met 22 juni een internationaal congres rond het hedendaags Vlaams muziektheaterlandschap. Tijdens het weekend worden de steden Antwerpen, Gent en Leuven bezocht met werkbezoeken aan de verschillende muziektheatergezelschappen. Uiteraard staan er ook voorstellingen op het programma. Op 22 juni vindt er in deSingel een symposium plaats met een debat en in de namiddag workshops. Het volledige programma en het praktisch verloop van het weekend zal bekendgemaakt worden op www.operaxxi.be en op de websites van het VTI en het Muziekcentrum: www.vti.be en www.muziekcentrum.be



deSingel, Vlaamse Opera, Muziektheater Transparant en Lod genieten de steun van:
Vlaamse Gemeenschap, Provincie Oost-Vlaanderen, Provincie Antwerpen, Stad Gent, Stad Antwerpen,
Nationale Loterij, Haven van Antwerpen, Fourcroy, De Lijn, Aware, Knack, De Standaard, Klara

Grafische vormgeving Lodewijk Joye / Druk Sintjoris Merendree / V.U. Jerry Aerts, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

DO	04.06.09	20:00	HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES	DESINGEL ANTWERPEN
VR	05.06.09	20:00	ADAMS APPELS	BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN
ZA	06.06.09	20:00	HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS	DESINGEL ANTWERPEN
DO	11.06.09	20:00	AQUARIUS	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN
DI	23.06.09	20:00	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM PARADIES	VLAAMSE OPERA ANTWERPEN

	REGULIER	-25/+65	REGULIER	-25/+65	REGULIER	-25/+65		
CAT. 1	€116	€99	CAT. 2	€91	€77	CAT. 3	€76	€64

(Voor Aquarius in de Vlaamse Opera geldt een andere categorie-indeling)

Bestel via www.vlaamseopera.be / 070 22 02 02 of www.desingel.be / 03 248 28 28

OPERA XXI KAARTEN

DESINGEL ANTWERPEN

HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS €15 / €10 (-25/+65) / €8 (-19)

HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES €30 / €25 (-25/+65+ & houders abonnement deSingel/Toneelhuis) / €8 (-19)

→ 03 248 28 28
→ www.desingel.be
→ Desguinlei 25 / 2018 Antwerpen

VLAAMSE OPERA ANTWERPEN + GENT

AQUARIUS €70 / €65 / €55 / €40 / €33 / €25 / €15 / €9

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM PARADIES €20 / €14 / €9

HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS €15 / €10 (-25/+65) / €8 (-19)

HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES €40 / €32 / €20 / €12 / €9

→ 070 22 02 02
→ www.vlaamseopera.be
→ Frankrijklei 3 / 2000 Antwerpen
→ Schouwburgstraat 3 / 9000 Gent

TONEELHUIS ANTWERPEN / BOURLASCHOUWBURG

ADAMS APPELS €16 / €12 / €7

(reducties geldig in alle rangen voor -26 / +65 / oKo / werkzoekenden / groepen / Sodipa / Sodico / Big-kaart)

→ 03 224 88 44
→ www.toneelhuis.be
→ Komedielaats 18 / 2000 Antwerpen

NT GENT

ADAMS APPELS €21 / €18 / €15

(reducties geldig in alle rangen voor -26 / +60 / oKo / werkzoekenden / groepen / Carré / cultuurcheques zijn geldig)

→ 09 225 01 01
→ www.ntgent.be
→ Sint-Baafsplein 17 / 9000 Gent

OPERA XXI is een nieuw festival voor hedendaags muziektheater.

Een gezamenlijk initiatief van de Vlaamse Opera, deSingel, LOD en Muziektheater Transparant.

Het réveil van operakunst prikkelt steeds opnieuw de verbeeldings-

kracht van een nieuwe generatie kunstenaars. Met niet alleen nieuwe

composities en nieuwe libretti, maar ook met een grootschalig

meesterwerk van eigen bodem: Aquarius van Karel Goeyvaerts

dat al zestien jaar op een scenische versie lag te wachten en nu eindelijk

een podium krijgt als internationale coproductie met het Holland

Festival. Dat de tweede opera van Kris Defoort, *House of the*

Sleeping Beauties, in dit festival een forum krijgt, klinkt als de

logica zelve. Defoorts eerste opera werd in 2001 in deSingel door LOD

gecreëerd en kende daarna een jarenlang succes op verschillende

grote Europese festivals. In de voorbije jaren brachten zowel

Muziektheater Transparant als

LOD met de regelmaat van de klok hedendaagse producties naar

deSingel en de Vlaamse Opera. Dikwijls kenden die ook heel wat

succes tot in het verre buitenland toe. Ook hun nieuwste producties

mogen niet op dit festival ontbreken: *Die Entführung aus dem*

Paradies (Muziektheater Transparant) en *Adams Appels*

(LOD). Voor de eerste editie van OPERA XXI staan drie generaties

componisten centraal: Karel Goeyvaerts (1923-1993); Kris

Defoort (1959) & Dominique Pauwels; en Joachim Brackx

(1975). De toekomst van opera is niet alleen recreatie van het

gekende repertoire. Pas wanneer wij een stevige extra aanzet geven

tot nieuwe creatie op ruime schaal zullen wij de toekomst van opera

echt verzekeren.

Jerry Aerts / Algemeen directeur deSingel

Aviel Cahn / Intendant Vlaamse Opera

Guy Coolen / Algemeen directeur Muziektheater Transparant

Hans Bruneel / Algemeen directeur LOD

Vlaamse Opera

deSingel

LOD

Muziektheater Transparant

Voorstellingen, concerten,

ontmoetingen en debatten

rond hedendaags muziektheater,

opera en musical

OPERA
XXI
biënnale hedendaags
muziektheater



HOUSE OF THE SLEEPING BEAUTIES

Kris Defoort

Opera in three nights

Na het succesvolle *The Woman who walked into doors* presenteren componist Kris Defoort en regisseur Guy Cassiers opnieuw samen een opera. Hun vertrekpunt is het boek *House of the Sleeping Beauties* van de Japanse auteur en Nobelprijswinnaar Yasunari Kawabata. Het boek vertelt de opeenvolgende bezoeken van de oude heer Eguchi aan een vreemd en teder bordeel waar oudere mannen de nacht kunnen doorbrengen en zich in bed kunnen aanvleien tegen de warme lichamen van door slaapmiddelen verdoofde, hele jonge meisjes: een verhaal over afscheid nemen, ouderdom en dood.

Muzikale leiding Patrick Davin / **Regie** Guy Cassiers / **Dramaturgie** Marianne Van Kerkhoven / **Choreografie** Sidi Larbi Cherkaoui / **Stijlconcept & vormgeving** Enrico Bagnoli, Arjen Klerx / **Kostuums** Tim Van Steenberghe / **Spel** Dirk Roofthoof, Katelijne Verbeke / **Zang** Barbara Hannigan, Omar Ebrahim / **Koor** Susan Duwe, Alice Focroulle, Susanne Hawkins, Els Mondelaers / **Dans** Kaori Ito / **Ensemble** Asko / **Schönberg**

DESINGEL ANTWERPEN 03.06 + 04.06 + 05.06 / 20:00

VLAAMSE OPERA GENT 20.06 / 20:00

Coproductie: Grand Théâtre de Luxembourg, Asko Schönberg (Amsterdam), Musica (Strasbourg), La Filature (Mulhouse), Rotterdamse Schouwburg

Met de steun van Nationaal Orkest van België, BOZAR, Ars Musica, Concertgebouw (Brugge), Kunstenfestivaldearsarts

Nobuyoshi Araki / zonder titel / cibachrome / © Nobuyoshi Araki / Courtesy Nobuyoshi Araki en kamel mennour, Paris

ADAMS APPELS

Dominique Pauwels & Olympique Dramatique

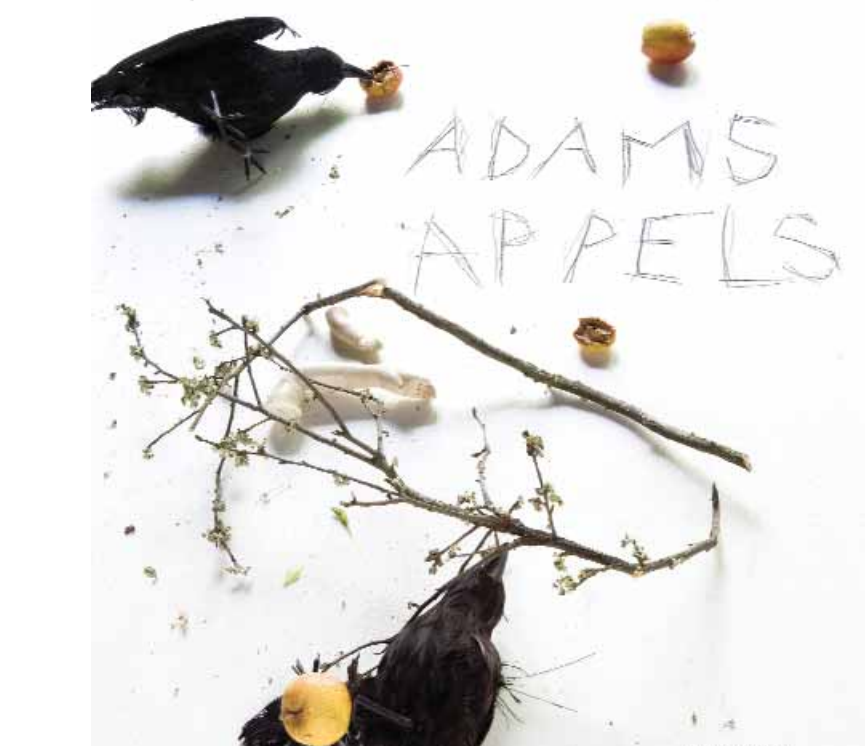
Musical naar een scenario van A.T. Jensen

Neonazi Adam volgt een reïntegratieprogramma in de leefgemeenschap van Ivan, een geestelijke met een onwankelbaar geloof in de mens. Op Ivans vraag om zich een positief doel te stellen, antwoordt Adam dat hij een taart zal bakken met de appels uit Ivans tuin. Dat blijkt niet zo eenvoudig. Naast de kleptomaan-verkrachter Gunnar, de gangster Khalid, de zwangere alcoholica Sarah en een verbouwereerde skinheadbende komt ook de duivel roet in het eten gooien. Of is het God? *Adams appels*, gebaseerd op het gitzwarte filmscenario van de Deense oscar-winnaar A.T. Jensen, is de eerste samenwerking tussen Olympique Dramatique en componist Dominique Pauwels (LOD).

Olympique Dramatique & Musici / **Dramaturgie** Ellen Stynen / **Scenografie** Peter Misotten / **Licht** Mark Van Denesse / **Kostuumontwerp** Lies Van Assche / **Choreografie** Sidi Larbi Cherkaoui

BOURLASCHOUWBURG ANTWERPEN 29.05 + 30.05 + 02.06 + 03.06 + 04.06 + 05.06 + 06.06 / 20:00

NTGENT 17.06 + 18.06 + 19.06 + 20.06 / 20:30



AQUARIUS

L'Ère du Verseau

Karel Goeyvaerts

Opera voor zestien solisten en orkest / Wereldcreatie van de scenische versie

Karel Goeyvaerts' testament *Aquarius* verbeeldt een collectieve zoektocht naar én een utopische realisatie van een ideale samenleving, gesitueerd in het tijdperk van de Waterman. Er is geen verhaal; zestien solostemmen leiden ons geleidelijk naar een visioen van een hemels Jeruzalem dat baadt in 'volkomen rust en stralende harmonie' (Goeyvaerts). De muziek van *Aquarius* wordt gekenmerkt door repetitieve procédés en een eigentijdse behandeling van consonantie. Het consonante of welluidende element, dat bijdraagt tot de grote toegankelijkheid van het werk, kan in de visie van de componist zowel maatschappelijke stabiliteit als 'overstabiliteit' betekenen – 'een verhard en gevestigde structuren'. Precies dat laatste moet overwonnen worden.

Muzikale leiding Stan Edwards / **Regie** Pierre Audi / **Dramaturgie en tekst** Janine Brogt / **Scenografie** Christof Hetzer / **Licht** Georg Voit / **Video Visual Kitchen** / **Acteur** Warre Borgmans / **Solisten van het Nederlands Kamerkoor** / **Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera**

VLAAMSE OPERA ANTWERPEN 09.06 + 10.06 + 11.06 + 12.06 + 13.06 + 14.06* / 20:00 / *15:00

Inleiding: 45 minuten voor elke voorstelling

Coproductie met het Holland Festival



AQUARIUS

OperaLunch met Jan Michiels

Brahms versus Goeyvaerts

Pianist Jan Michiels maakt zowel furore in het klassieke als in het hedendaagse repertoire. Speciaal voor OperaLunch brengt hij twee grote liefdes samen: Karel Goeyvaerts én Johannes Brahms. Pianostukken die Goeyvaerts in de aanloop naar *Aquarius* schreef, worden afgewisseld met zelden gehoorde Variaties van de Duitse maestro zoals *Schumannvariationen* en *Variationen über ein ungarisches Thema*. Een uitzonderlijk concert rond twee muzikale *Einzelgänger*...

Piano Jan Michiels

VLAAMSE OPERA ANTWERPEN 11.06 / 12:30

VLAAMSE OPERA GENT 12.06 / 12:30

AQUARIUSDAG

Professor Mark Delaere (KULeuven) en dramaturg Reinder Pols (de Munt) hebben zowel de kunstenaar als de mens Karel Goeyvaerts van dichtbij gekend en zijn nauw betrokken geweest bij het ontstaansproces van *Aquarius*. Geknipte sprekers dus om de Vlaamse componist te belichten en in te zoomen op zijn *opus ultimum*. Op het programma staat ook een gesprek met het productieteam en het bijwonen van een deel van de **pregenerale repetitie van Aquarius**. De Aquariusdag is verdeeld over twee locaties in Antwerpen: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (voormiddag) en Vlaamse Opera (vanaf de middag).

ERFGOEDBIBLIOTHEEK HENDRIK CONSCIENCE / VLAAMSE OPERA ANTWERPEN 06.06 / vanaf 09:30

Het juiste programma van de dag vindt u op www.vlaamseopera.be / Reserveren is verplicht.

EXPOSITIE KAREL GOEYVAERTS

Van 6 tot en met 13 juni loopt een expositie rond componist Karel Goeyvaerts op twee locaties in zijn geboortestad Antwerpen: de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en de Vlaamse Opera. Het documentatiecentrum MATRIX (Leuven) en het universiteitsarchief van KULeuven brengen een mooie selectie brieven, foto's en partituren samen die afkomstig zijn uit het persoonlijke archief van de componist.

ERFGOEDBIBLIOTHEEK HENDRIK CONSCIENCE ANTWERPEN toegang via Korte Nieuwstraat

www.consciencebibliotheek.be

HOMMAGE AAN KAREL GOEYVAERTS

James Tenney *A rose is a rose*, Critical Band

Karel Goeyvaerts *Das Haar, Pas à pas, Litanie 4*

Als discipel van Darius Milhaud en Olivier Messiaen en als *compagnon de route* van Karlheinz Stockhausen bepaalde Karel Goeyvaerts (1923-1993) reeds op jonge leeftijd de koers die de nieuwe muziek internationaal zou varen. Na enige jaren stilte vond Goeyvaerts in de jaren 1970 aansluiting bij de Amerikaanse *minimal music*. Het ensemble **Champ d'Action** – één van de belangrijkste ambassadeurs van Goeyvaerts' muziek – focust onder leiding van **James Wood** op Goeyvaerts' persoonlijke verwerking van *minimal music*, in dialoog met werk van de Amerikaanse componist James Tenney. De ideale gelegenheid om Goeyvaerts' intrigerende oeuvre in een bredere artistieke context te plaatsen!

VLAAMSE OPERA GENT 05.06 / 20:00

DESINGEL ANTWERPEN 06.06 / 20:00



DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM PARADIES

Joachim Brackx

Opera op een libretto van Oscar van den Boogaard

'Een opera over de organisatie van de liefde'. Met deze mild provocatieve ondertitel verwijzen componist Joachim Brackx en librettist Oscar van den Boogaard naar hun gedeelde fascinatie voor de universele liefde die het vertrekpunt was van hun werk. Liefde die, anders dan de gangbare romantische tweepersoonsliefde, meerdere mensen met elkaar verbindt. Een man herbeleefd zijn voorbije liefdes en vraagt zich af of de woelige branding van op elkaar volgende liefdes kan worden doorbroken om een paradijselijke toestand te bereiken waarin iedereen van iedereen houdt. Joachim Brackx, die met *Die Entführung* zijn eerste grootschalige muziektheaterwerk presenteert, experimenteert met uiteenlopende zangidiomen, gaande van gesproken woord tot chanson en klassieke zang.

Muzikale leiding Filip Rathé / **Regie en spel** Steven van Watermeulen / **Dramaturgie** Koen Haagdorens / **Scenografie** B-Architecten / **Choreografie** Magdalena Reiter / **Zang** Hannelore Muyliaert, Anne Maistriau & **Koor** Currende o.l.v. Erik Van Nevel / **Spectra Ensemble**

VLAAMSE OPERA ANTWERPEN 23 juni / 20:00

Muziektheater Transparant in coproductie met de Vlaamse Opera en met het Spectra Ensemble.

Foto: Herman Sorgeloos